



Françoise STAAR

1933 - 2011

Peintre autodidacte.

Diplôme d'assistant metteur en scène de cinéma, rencontre et travaille avec Agnès Varda

Peinture à partir de 1968

Expositions collectives à Paris, à Munich, à Miami.

Oeuvres dans des collections privées: France, Belgique, Canada, Etats-Unis. Françoise Staar a possédé un pouvoir évocateur certain. Partant d'une idée, voire d'un détail, elle sait entraîner le regard dans un monde imaginaire conçu tout en harmonie, en profondeur et en «heureuses asymétries», ses chants vibrants et pleins de retenue disent la vie à mi-voix. L'angoisse y reste présente, on la sent comme au-dessous des choses; et pourtant elle laisse s'exprimer le triomphe de l'équilibre et de la plénitude. elle est de ces privilégiés qui, jusque dans les replis de la solitude, peuvent au moins se fier à un repère: celui imprimé, avec les oasis de la création, par la brûlante intensité de la flamme intérieure...



Le vin n'y est pour rien / huile sur toile, 163 x 122 cm - 1991

à droite, Tango safrano / huile sur toile, 147 x 114 cm - 2000

